


CAMAC HARPS
FRANCE

WORKSHOP & OFFICES
Les Harpes Camac - La Richerais - BP 15 - 44850 Mouzeil - France
Tel. +33 (0) 2 40 97 24 97

PARIS SHOWROOM
Espace Camac - 92, rue Petit - 75019 Paris - France
Tel. +33 (0) 1 40 40 08 40

www.camac-harps.com



Nouvelle harpe
LANCELOT




LES HARPES CAMAC
FRANCE

Nouvelle harpe LANCELOT

Après plus de 20 ans de succès de notre emblématique harpe Korrigan, notre nouveau modèle, « Lancelot », redéfinit l'excellence des harpes celtiques à cordes boyau.

Lancelot est le fruit d'un processus rigoureux de recherche et de développement, nourri par une écoute attentive des besoins et des attentes des harpistes. Les cordes en boyau ont été optimisées en termes de longueur et de tension pour offrir une sonorité puissante et un confort de jeu exceptionnel. La tessiture et le calibre des cordes en boyau naturel, jusqu'au La de la 5e octave, sont identiques à ceux de la harpe à pédales, garantissant une transition harmonieuse et familière pour les étudiants.

Les nouvelles cordes filées « Heavy » pour harpe celtique assurent une transition plus équilibrée avec les cordes en boyau, enrichissant ainsi la palette sonore de l'instrument.

L'acoustique de la caisse de résonance a été minutieusement retravaillée pour favoriser une richesse et une profondeur de timbre incomparables.

Le design de Lancelot est moderne et épuré, avec une colonne fuselée qui confère à la harpe toute sa singularité et son élégance.

Avec Lancelot, les artisans des harpes Camac ont réussi à allier tradition et innovation, créant ainsi une harpe celtique destinée à devenir une référence incontournable pour les harpistes jouant sur cordes en boyau. Lancelot n'est pas seulement un instrument, c'est un partenaire fidèle, prêt à révéler la profondeur et la richesse de chaque note.



After more than 20 years of success with our iconic Korrigan harp, our new model, "Lancelot", redefines excellence in gut-string lever harps.

Lancelot is the culmination of a rigorous research and development process, fueled by careful consideration of the needs and expectations of harpists. The gut strings have been optimized in terms of length and tension to deliver a powerful sound and exceptional playing comfort. The range and gauge of the natural gut strings, down to the A in the 5th octave, are identical to those of the pedal harp, ensuring a smooth and familiar transition for student harp players.

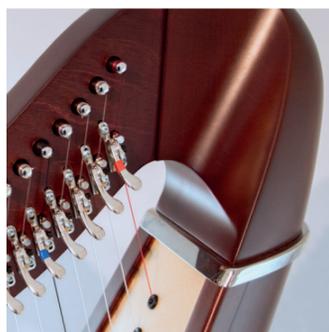
Similarly, the new "Heavy" wire strings for lever harp ensure a more balanced transition to the gut strings, enriching the instrument's sound palette.

The acoustics of the resonance box have been meticulously reworked to deliver incomparable richness and depth of timbre.

Lancelot's design is modern and uncluttered, with a slender column that gives the harp its unique elegance.

With Lancelot, Camac's craftsmen have succeeded in combining tradition and innovation, creating a lever harp destined to become a benchmark for all harpists who favor playing on gut strings.

Lancelot isn't only a harp, it is a faithful companion, ready to reveal the depth and richness of its every note.



38 cordes, du Do 00 au La 36.
Do 00 à Fa 3 : nylon pour harpe boyau.
Mi 4 à La 29 : boyau Camac Classique.
Sol 30 à La 36 : filées Galli « Heavy » pour harpe celtique.
142 cm (pieds à griffes) ou 154 cm (pieds hauts) - 15 kg.
Bois utilisés : érable et hêtre (corps), épicéa (table d'harmonie).
Finitions : acajou, merisier, noyer, érable naturel.
Décorations de la table d'harmonie en option.
Pieds à griffes ou pieds hauts sur demande.

38 strings, 1C to 6A / C00 - A36.
C00 to F3: nylon for gut-strung harp.
E4 to A29: Camac Classique gut.
G30 to A36: Galli "Heavy" lever wires.
142 cm (low feet) or 154 cm (high legs) / 15 kg.
Woods: maple and beech (body), spruce (soundboard).
Finishes: mahogany, cherry wood, walnut, natural maple.
Soundboard decorations to order.
Choice of low feet or high legs.